

ТАБЕЛА 5.2.а КЊИГА ПРЕДМЕТА

Мастер струковне студије Унутрашња архитектура

| Р. бр. | Шифра предмета | Назив предмета | Семестар | Тип пред. | Статус | Активна настава | | | | Остали часови | ЕСП Б |
|--|----------------|---|----------|-----------|--------|-----------------|----|-----|-----|---------------|-------|
| | | | | | | П | В | ПИР | ДОН | | |
| Прва година | | | | | | | | | | | |
| 1. | 19.GM0001 | Конструктивни системи у савременој градњи | 1 | СА | О | 3 | 1 | | 2 | | 8 |
| 2. | 19.GM0003 | Информатичка методологија истраживачког рада | 1 | АО | О | 2 | 2 | | 0 | | 7 |
| 3. | 22.MU0I01 | Изборни предмет 1 | 1 | | И | 2 | 1 | | 1 | | 7 |
| | 19.GM0004 | Заштита грађевинских објеката од пожара | | СА | | | | | | | |
| | 19.GM0016 | Енергетски самоодрживе зграде | | СА | | | | | | | |
| 4. | 22.MU0009 | Стамбене зграде | 1 | СА | О | 3 | 3 | | 0 | | 8 |
| 5. | 22.MU0I02 | Изборни предмет 2 | 2 | | И | 2 | 1 | | 1 | | 7 |
| | 19.GM0015 | Управљање одрживим развојем | | СС | | | | | | | |
| | 19.GM0017 | Пословни енглески језик | | СА | | | | | | | |
| 6. | 19.BZ0025 | Безбедност у изградњи и коришћењу грађевинских објеката | 2 | СА | О | 3 | 3 | | 0 | | 7 |
| 7.. | 19.GM0006 | Друштвене зграде 1 | 2 | СА | О | 3 | 1 | | 2 | | 7 |
| 8. | 22.MU0003 | Савремене уметничке праксе | 2 | СС | О | 2 | 2 | | 0 | | 7 |
| 9. | 22.MU0005 | Стручна пракса 1 | 2 | СА | О | | | | | 6 | 2 |
| Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/ остали часови) и бодови на години | | | | | | 20 | 14 | 0 | 6 | 6 | 60 |
| Укупно часова активне наставе на години | | | | | | 40 x 15=600 | | | | 6x15=90 | |
| Друга година | | | | | | | | | | | |
| 10 | 22.MU0002 | Друштвене зграде 2 | 3 | СА | О | 3 | 1 | | 2 | | 8 |
| 11 | 19.BZ0012 | Ергономија простора и опреме | 3 | СА | О | 2 | 2 | | 0 | | 6 |
| 12 | 22.MU0001 | Дизајн ентеријера | 3 | СА | О | 3 | 1 | | 2 | | 8 |
| 13 | 22.MU0I03 | Изборни предмет 3 | 3 | | И | 2 | 2 | | 0 | | 8 |
| | 19.GM0018 | Заштита и ревитализација градитељског наслеђа | | СС | | | | | | | |
| | 22.MU0004 | Естетика у архитектури | | АО | | | | | | | |
| 14 | 22.MU0006 | Стручна пракса 2 | 4 | СА | О | | | | | 6 | 2 |
| 15 | 22.MU0007 | Примењени-истраживачки рад ПИР | 4 | СА | О/И | | | 20 | | | 12 |
| 16 | 22.MU0008 | Завршни рад | 4 | СА | О/И | | | | | 2 | 16 |
| Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/ остали часови) и бодови на години | | | | | | 10 | 6 | 20 | 4 | 8 | 60 |
| Укупно часова активне наставе на години | | | | | | 40 x 15=600 | | | | 8x15=120 | |

| | | | |
|--|-----------------------|-----------------------|-------|
| Студијски програм: МСС Унутрашња архитектура | | | |
| Назив предмета: Конструктивни системи у савременој градњи | | | |
| Наставник: Ђорђе В. Ђуричић | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 8 | | | |
| Услов: Нема | | | |
| Циљ предмета: Стицање специјализованих стручних знања која се односе на развој и употребу разних конструктивних система у савременом приступу грађења објеката. Појашњење предности појединих конструктивних система и развијање критичког мишљења о примени одређеног конструктивног система са аспекта стабилности, функционалности и рационалности.. | | | |
| Исход предмета: Развијена способност вредновања и критичког размишљања и решавања сложених проблема на иновативан начин при одабиру, пројектовању и извођењу разних врста савремених конструктивних система. Вештина управљања и вођења сложене комуникације, интеракције и сарадње са другим струкама у интердисциплинарном приступу свих учесника у изградњи. Савладавањем садржаја предмета кандидати ће бити детаљно упознат и оспособљен за читање и разумевање особина конструктивних система, као и за самостално и одговорно управљање пословима при грађењу и реализацији најсложенијих пројеката савремених конструкција без обзира на материјал од кога се изводе. | | | |
| Садржај предмета: <i>Теоријска настава:</i> Увод. Појам конструктивног система. Преглед еволуције конструктивних система. Класификација конструктивних система. Основни принципи конструисања. Носивост. Стабилност. Употребљивост. Трајност. Принципи избора конструктивног система. Равански констриктивни системи. Масивни систем, принципи извођења. Линијски и површински системи - пренос сила. Скелетни систем. Мешовити систем градње. Начини грађења. Просторно – површински системи. Љуске, просторне решетке, висеће конструкције, динамичке конструкције. Спрегнуте конструкције. Елементи спрегнутих конструкција: стубови, носачи, међусpratне конструкције. Конструкције зграда. Индустијски објекти. Носачи великих распона. Приказ карактеристичних објеката. Принципи прорачуна према ЕН. <i>Аудиторне вежбе:</i> Аудиторне вежбе, израда задатака сагласно обрађеној теоријској настави и израда елабората. Посета градилиштима. | | | |
| Литература: 1. Несторовић, М., Конструктивни системи-принципи конструисања и обликовања, Архитектонски факултет у Београду, Плато Београд, септ.2000.г. 2. Злоковић, Ђ., Конструктивни системи. Техничар 3. Грађевинска књига Београд 1984.г. 3. Балч, Е., Просторне кровне конструкције-њихове појединости-њихово извођење-део први. Грађевинска књга Београд 1979.г. 4. Данчевић, Д., Конструктивни системи у високоградњи, Ниш 1978.г. | | | |
| Број часова активне наставе: 90 | Теоријска настава: 45 | Практична настава: 45 | |
| Методе извођења наставе: Аудиторна предавања уз помоћ презентационе технологије. Методске јединице праћене су одговарајућим описним или рачунским примерима или реалним примерима из праксе. Часови вежбања почињу кратким објашњењима, а потом студенти раде задатке индивидуално или у малим групама. Студентима је доступан сајт предмета са материјалом са предавања и објашњеним поступком за решавање задатака на вежбама. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | Поена | Завршни испит | Поена |
| Активност у току предавања и вежби | 5 | | |
| Одбрана елабората | 15 | | |
| Колоквијум 1 | 15 | Завршни испит | 50 |
| Колоквијум 2 | 15 | | |

| | | | |
|--|--------------|------------------------------|------------------------------|
| Студијски програм: МСС Унутрашња архитектура | | | |
| Назив предмета: Стамбене зграде | | | |
| Наставник: Миливијевић Љ. Дејан | | | |
| Статус предмета: Обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 8 | | | |
| Услов: нема | | | |
| Циљ предмета: Стицање специјализованих стручних знања и способности конструктивне, димензионалне и структуралне анализе стамбених објеката, типологије колективних стамбених зграда. Начини груписања у урбанистичко-просторне склопове од организације стана до урбанистичког склопа, основни принципи компоновања фасадних платана - обликовни аспект и материјализација, урбанистичка регулатива и легислатива, енергетска самоодрживост, принципи апликације пасивних и активних система, префабрикација. | | | |
| Исход предмета: Развијена способност вредновања, критичког разумевања и урбанистичке, конструктивне, функционалне и биоклиматске анализе проблематике колективног становања и различитих типова архитектонско - урбанистичких целина намењених становању. | | | |
| Садржај предмета: <i>Теоријска настава:</i> Анализа локације: морфолошка топошишка и климатска; организационе структуре склопова, једнотракт, двотракт, централно-солитерски тип, каскаде; типичне организације станова. Угаони склопови. Основни техничко-технолошко-грађевински елементи и правила биоклиматског пројектовања; Тромбов зид, стаклена башта, соларни пријемници, сензитивне фасаде. Савремене структуре фасадних облога у циљу енергетске ефикасности и самоодрживости; савремено грађење ослоњено на префабрикацију склопова и опреме; префабрикација комплетних стамбених склопова: историјски преглед и савремене тенденције (модуларне јединице). Материјализација у дрвету. <i>Практична настава:</i> Упознавање са задатком: пројектни задатак; Упознавање са локацијом-анализа локације. Формирање група (3 члана).Основна урбанистичка диспозиција зграда на терену, пресеци кроз терен, оријентација, саобраћај. Дискусија типова анализираних склопова са предавања и избор основног типа. Диспозиција куће на терену на ниво идејног решења: основна поставка-схеме кретања и организације унутрашњег простора; Имплементација биоклиматских система. Идејне скице: основе, пресеци ...Идејне скице: координирање форме-сви планови ; Усвајање идејног решења; Разрада идејног решења. Дискусија и оцена елабората-идејног пројекта | | | |
| Литература: 1. Б. Миленковић: Увод у архитектонску анализу, Грађевинска књига, Београд (1990). 2. М. Ракочевић: 24 часа архитектуре-увод у архитектонско пројектовање, Otion Art, Београд (2003). 3. Д. Миливојевић: Зградарство 1, Академска мисао, Београд (2014). 4. ГНП (2006, 2008, 2010). 5. SED (2010, 2011). 6. Дипломски и специјалистички радови инж. грађ. Ј. Радојевић и Д. Ђатић. 7. Д. Клаус: Технологија еколошког грађења, Београд (2009). 8. Услови и технички нормативи за пројектовање стамбених зграда и станова, Београд. 9. Е. Neufreft: Архитектонско пројектовање, Грађевинска књига, Београд (1990). 10. Периодика: Изградња, Београд; ДАНС, Нови Сад. 11. А. Никезић: Формат за урбани живот: породична кућа у савременом граду, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду (2018). 12. Петровић, Рашковић: Будућност становања, аспекти одрживост будућег становања у Србији, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду (2015). | | | |
| Број часова активне наставе: 90 | | Теоријска настава: 45 | Практична настава: 45 |
| Методe извођења наставе: аудиторно/дијалoшка, консултативна | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | Поена | Завршни испит | Поена |
| Активност у току предавања | 10 | | |
| Практична настава | 40 | Завршни испит | 30 |
| Колоквијуми | 10+10 | | |

| | | | |
|--|--------------------|------------------------------|------------------------------|
| Студијски програми: МСС Унутрашња архитектура | | | |
| Назив предмета: Информатичка методологија истраживачког рада | | | |
| Наставник/наставници: Милован С. Миливојевић | | | |
| Статус предмета: обавезан | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | |
| Услов: нема | | | |
| <p>Циљ предмета: Стицање специјализованих знања о методама прикупљања и анализе података базираних на статистици и информационим технологијама. Усвајање теоријске подлоге из примењене статистике и компетентно коришћење одговарајућих софтверских-инжењерских статистичких алата у домену истраживања. Овладавање техникама презентовања резултата истраживачког рада уз модерну софтверску подршку.</p> | | | |
| <p>Исход предмета: Примењују сложене методе и софтверске пакете везане за методологију истраживачког рада..</p> | | | |
| <p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава:</i> А) Информације, подаци и аквизиција података при истраживању у области друштвених и техничких наука, базираном на информатици. Информатичка методологија истраживачког рада - идеје и парадигме. Атом-Ген-Бит као конструкти. Концепт црне кутије (black box). Информатика и смањење ентропије. Теорија узорака. Анкете. Парето /АБЦ метода. Делфи метода. Експеримент. Појам DOE. Елементи примењене вероватноће и статистике. Емпиријска и теоријске функција расподеле. Нормални закон расподеле. Значај Гаусове расподеле у истраживачког пракси. Трансформације података и закона расподеле. Б) Корелациона анализа. Регресиона и дисперзиона анализа. Response Surface Methodology (RSM). Оцена интервала поверења. Ц) Статистичке хипотезе и тестови и софтверска подршка. Параметарски и непараметарски тестови. Статистичко резоновање и закључивање. Практични примери примене информатичких пакета у истраживачкој пракси. Анализа варијансе (ANOVA, One-way ANOVA, Two-way ANOVA, MANOVA). Д) Теорија планирања експеримената (<i>Design Of Experiments</i>). Фишерови принципи. Vox-Vilson-ova метода. Критеријуми Д-оптимальност. Ортогоналност. Централни композициони Д-ортогонални планови експеримената (full factorial central composite design - CCD). Е) Модели података.. Метрике квалитета модела. Робусност метрика. Ockham-ова општрица. Cross validation парадигма истраживачког рада базираног на информатичкој подршци. Одабрани примери примене статистичких пакета и њихових могућности. Обликовање резултата истраживачког рада помоћу напредних софтверских техника (raw data level ...data analysis level ... presentation level... dash board) .</p> <p><i>Практична настава:</i> Практична настава се реализује у форми вежби у рачунарским лабораторијама на којима се демонстрирају одабрани примери из истраживачке праксе применом одабраних софтверско-статистичких пакета. Семинарски радови се односе на одабране <i>студије случаја</i> (case study) уз примену једног или више софтверских статистичких пакета: Excel, SPSS, Statistica, SigmaPlot...</p> | | | |
| <p>Литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. В. Поповић, Како написати и објавити научно дело, Институт за физику, 2004.,Београд Öchsner, Andreas. Introduction to scientific publishing: backgrounds, concepts, strategies. Heidelberg: Springer, 2013. Cargill, Margaret, and Patrick O'Connor. Writing scientific research articles: Strategy and steps. John Wiley & Sons, 2013. John Walkenbach, Excel 2010 Bibliја, Mikro knjiga, 2012, Београд Paul McFedries, Excel 2016 - formule i funkcije, CET, Београд, 2016 Winston, Wayne. Microsoft Excel data analysis and business modeling. Microsoft press, 2016. Winston, Wayne L. Marketing analytics: Data-driven techniques with Microsoft Excel. John Wiley & Sons, 2014. Kevin P. Murphy, Machine Learning: A Probabilistic Perspective, The MIT Press Cambridge, Massachusetts, London, England, 2012. Pallant, J., SPSS Survival Manual: A Step by Step Guide to Data Analysis Using SPSS Program. 6th Edition, McGraw-Hill Education, London, UK., 2016 Tabachnick, B.G. & Fidell, L.S., Using multivariate statistics (5th edn). Boston:Pearson Education., 2007 | | | |
| Број часова активне наставе: 60 | | Теоријска настава: 30 | Практична настава: 30 |
| <p>Методe извођења наставе: На предавањима се користе класичне методе наставе уз повремено коришћење видео пројектора и интеракцију са студентима. На вежбама се у рачунарски лабораторијама практично реализују изложени принципи и анализирају типични проблеми и њихова решења.</p> | | | |
| <p>Оцена знања (максимални број поена 100)</p> | | | |
| Предиспитне обавезе | Поена (макс./мин.) | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 5 / 3 | Писани/практични испит | 20 |
| практична настава | 15 / 10 | усмени испит | 10 |
| колоквијум | 20 / 12 | | |
| семинарски рад | 30 / 15 | | |

| | | | |
|---|--------------|------------------------------|------------------------------|
| Студијски програм: МСС Унутрашња архитектура | | | |
| Назив предмета: Управљање одрживим развојем | | | |
| Наставник: Аксентијевић М. Снежана | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 7 | | | |
| Услов: нема | | | |
| Циљ предмета: Стицање специјализованих стручних знања везаних за савремени концепт одрживости, са основним принципима, кључним елементима и декларацијама на којима се утемељује овај концепт, разумевање регулативе у области управљања заштитом животне средине уз практичну примену. | | | |
| Исход предмета: Развијање способности за решавање сложених проблема на иновативан начин. Способност да самостално планира, реализује научна и примењена истраживања у разумевању и побољшању квалитета управљања одрживим, дугорочно оријентисаним развојем и здравом животном средином. | | | |
| Садржај предмета: <i>Теоријска настава:</i> Одрживи развој - основни концепт и филозофија; Принципи одрживог развоја, одрживог пословања и одрживог менаџмента технологије; Основни фактори животне средине. Проблеми животне средине са локалног, националног и међународног становишта. Индикатори одрживог развоја. Принципи одрживог развоја, управљање одрживим пословањем и одрживог менаџмента. Нове технологије и развој друштва и економије базиране на знању; Супротстављеност и дуалност циљева у оквиру менаџмента одрживог развоја; Технолошка конкурентност и одрживи развој; Технолошке иновације у складу са принципима одрживог развоја; Проширени концепт животног циклуса технологије за одрживи развој; Модели ланца вредности и компетентности; Националне стратегије одрживог развоја; Актери одрживог развоја. <i>Практична настава:</i> Систематично истраживање еколошке проблематике. Унапређење знања и разумевања кроз независно учење и истраживање. Креативне радионице, дебате на актуелне еколошке теме, анализе случајева из праксе и интерактивне едукативне дискусије о проблемима животне средине. Анализа фактора који су довели до развоја теорије/модела одрживог развоја. Израда презентација и презентовање семинарских радова. | | | |
| Литература 1. Н. Петровић: Управљање еколошком подобношћу производа, монографија, Задужбина Андрејевић, Београд, 2013. 2. Леви Јакшић, М, Маринковић, С: Менаџмент одрживог развоја, ФОН, Београд, 2012. 3. Мишковић, Д: Одржив развој и заштита животне средине, ФИМЕК, Нови Сад, 2013. | | | |
| Број часова активне наставе: 60 | | Теоријска настава: 30 | Практична настава: 30 |
| Методе извођења наставе: Дијалогски, монолошки, демонстрација практичног рада. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | Поена | Завршни испит | Поена |
| активност у току предавања | 5 | | |
| практична настава | 5 | усмени испт | 60 |
| колоквијуми | 2x10 | | |
| семинари | 10 | | |

| | | | |
|---|-------|------------------------------|------------------------------|
| Студијски програм : МСС Унутрашња архитектура | | | |
| Назив предмета: Дизајн ентеријера | | | |
| Наставник/наставници: Димитријевић С. Александар | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 8 | | | |
| Услов: нема | | | |
| Циљ предмета Стицање високо специјализованих стручних знања потребних за разумевање улоге и значења дизајна ентеријера у савременом друштву. Разумевање дизајна и дизајна ентеријера као специфичног облика комуникације. Проучавање односа који ентеријер и дизајн успостављају према спољним феноменима који на њега утичу - економским, друштвеним и културним контекстом, уметности и науци. | | | |
| Исход предмета Студенти по завршетку курса стичу теоријску подлогу за разумевање језика савременог дизајна и ентеријера, као и њихове улоге у савременој култури. Очекује се да успоставе аналитички однос према дизајнираним објектима и да их посматрају и проучавају и изван оквира визуелног. | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Дизајн ентеријера - дефиниција, поље и границе; унутрашњи и спољашњи простор; рецепција и перцепција ентеријера; типологија ентеријера; култура дизајна; ентеријер као облик комуникације; дизајн, ентеријер и потрошачко друштво; иконични дизајн; дизајн, ентеријер и савремене технологије; дизајн, ентеријер и савремена уметност; дизајн и питања одрживости. <i>Практична настава</i> Компаративна теоријска анализа дизајна ентеријера на референтним примерима из домаће и интернационалне праксе. Израда семинарског рада на задату тему према задатом моделу и идејног пројекта ентеријера. Пројектовања дизајна ентеријера од израде идејног решења до извођачког пројекта (анализа пројектног задатка, израда идејних скица, одабир материјала и технологије израде, формирање пројекта); Презентационе технике, графички приказ; Израда макете. | | | |
| Литература -Милосављевић М. и Милосављевић Р. (2018). <i>Дизајн и дизајнери XX XXI века</i> 1,2,3, Београд, Орион Арт - Gibbs, J. (2009). <i>Dizajn enterijera</i> . Don Vas, Beograd -Joedicke, J. (2009). <i>Облик и простор у архитектури</i> . Београд, Орион Арт -Arnhaјm, R. (1977). <i>Динамика архитектонске форме</i> . Универзитет уметности у Београду, Београд. -William, L. (2016). <i>Univerzalna načela dizajna</i> . Zagreb: Mate -Којић, Ђ. (2002). <i>Обликовање унутрашњег простора</i> . Нови Сад. -Massey, A. (1990). <i>Interior design of the 20th Century</i> . London: Thames and Hudson. -Design Furniture, Bueno P. Atrium Group, Barcelona, 2003; -The Chair, Wilhide E. Watson – Guptall, New York, 2000; | | | |
| Број часова активне наставе: 90 | | Теоријска настава: 45 | Практична настава: 45 |
| Предавања, вежбе, консултације, дискусија, семинарски рад, презентација пројекта, писмени испит. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | Поена |
| активност у току предавања | До 5 | писмени испит | До 55 |
| практична настава | До 10 | усмени испт | - |
| презентација пројекта | До 20 | | |
| семинар-и | До 10 | | |

| | | | |
|--|--------------|------------------------------|------------------------------|
| Студијски програм: МСС Унутрашња архитектура | | | |
| Назив предмета: Друштвене зграде 1 | | | |
| Наставник: Ћировић М. Ивана | | | |
| Статус предмета: Обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 7 | | | |
| Услов: Нема | | | |
| Циљ предмета: Стицање високо специјализованих стручних знања која се односе на принципе, начине и услове планирања и пројектовања друштвених зграда типа: угоститељски објекти, предшколске и школске зграде, административне и пословне зграде и зграде за спорт и рекреацију, као и уређења и опремања унутрашњег простора који је прилагођен захтевима програма и потребама корисника. | | | |
| Исход предмета: Развијена способност вредновања и критичког разумевања релације између простора предвиђеног за одређену намену и корисника. Решавања сложених проблема планирања и пројектовања друштвених зграда типа: угоститељски објекти, предшколске и школске зграде, административне и пословне зграде и зграде за спорт и рекреацију, као и уређења и опремања унутрашњег простора на иновативан начин. Вештина управљања и вођења сложене комуникације, интеракције и сарадње са другим струкама у интердисциплинарним приступу проблемима планирања, пројектовања, грађења, реконструкције, доградње, адаптације и санације друштвених зграда. Савладавањем садржаја предмета кандидати ће бити оспособљени за читање и разумевање пројектне документације, за примену сложених метода, инструмената и уређаја релевантних за струку те за самостално и одговорно управљање пословима планирања, пројектовања, грађења, опремања и одржавања током експлоатације унутрашњих простора наведених типова друштвених зграда. | | | |
| Садржај предмета: Теоријска настава: Основни урбанистичко-архитектонски склопови друштвених зграда типа: угоститељски објекти, предшколске и школске зграде, административне и пословне зграде и зграде за спорт и рекреацију и њихове морфолошко-структуралне манифестације у простору. Основни принципи пројектовања. Нормативи, стандарди и правилници. Од просторног плана до извођачког пројекта. Архитектонска анализа различитих нивоа простора: радно место, заједница радних места, типичне јединице, просторне зоне (радна, помоћно-хигијенска, комуникативна и улазна), функционалне групе, склоп у целини. Однос између склопа и природног и урбаног окружења. Пројектни програм. Практична настава: Израда семинарског рада на задату тему према задатом моделу (увод, историјски контекст, анализа постојећег стања, валоризација са становишта теорије архитектуре, функције, конструкције, обликовања; референтни примери из интернационалног искуства и домаће праксе, закључак, литература). Израда идејног решења уређења и опремања простора задатог типа друштвене зграде. | | | |
| Литература: 1. Ј. Панеро, М. Зелник: <i>Антрополошке мере и ентеријер</i> , Грађевинска књига, Београд (2009). 2. Е. Neufert: <i>Архитектонско пројектовање</i> , Неимар, Београд (2012) 3. Г. Радовић: <i>Туристичко-угоститељски објекти. Принципи пројектовања хотела и ресторана</i> , Архитектонски факултет у Подгорици, Универзитет Црне Горе, Подгорица (2007) 4. М. Baylon: <i>Škole</i> , Грађевинска књига, Београд (1972). 5. Z. Bajbutović: <i>Arhitektura školske zgrade</i> . Svijetlost, Sarajevo (1983). 6. S. Ilić: <i>Sportski objekti</i> . Arčigram, Beograd (1998). 7. J. Gibbs: <i>Dizajn enterijera</i> , Don Vas, Beograd (2009). 8. Група аутора: <i>Техничар 4</i> , Грађевинска књига, Београд, (1989). | | | |
| Број часова активне наставе: 90 | | Теоријска настава: 45 | Практична настава: 45 |
| Методe извођења наставе: Визуелно илустрована предавања, индивидуални истраживачки рад на задату тему према задатом моделу, радионице, дискусије, идејно решење просторне организације задатог типа друштвене зграде кроз индивидуалне консултације и коректуре, вредновање радова уз активно учешће студената. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | Поена | Завршни испит | Поена |
| активност у току предавања | До 10 | писмени испит | До 30 |
| практична настава | До 10 | усмени испит | До 10 |
| семестрални рад | До 30 | | |
| семинарски рад | До 10 | | |

| | | | |
|---|--------------|------------------------------|------------------------------|
| Студијски програм: МСС Унутрашња архитектура | | | |
| Назив предмета: Безбедност у изградњи и коришћењу грађевинских објеката | | | |
| Наставник: Ћировић А. Наташа | | | |
| Статус предмета: Обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 7 | | | |
| Услов: Нема | | | |
| Циљ предмета: Оспособити студента да поседује напредна специјализована стручна знања из безбедности у изградњи и коришћењу грађевинских објеката, укључујући вредновање, критичко разумевање и примену у области безбедности радника при обављању различитих послова и радних задатака. | | | |
| Исход предмета: Студент оспособљен да самостално решава сложене проблеме на иновативан начин који доприноси развоју у области заштите радника из безбедности у изградњи и коришћењу грађевинских објеката, остварујући. сложену комуникацију, интеракцију и сарадњу са другима из различитих друштвених група. Примењује сложене методе, инструменте и уређаје релевантне за област безбедности и здравља на раду. Контролише рад и вреднује резултате других ради унапређивања постојеће праксе. | | | |
| Садржај предмета: <i>Теоријска настава:</i> Појам и дефиниције посебних мера и норматива заштите на раду који се примењују при извођењу грађевинских радова. Мере и нормативи заштите на раду: 1.Уређење градилишта, 2. Земљани радови, 3. Радна платформа и лестве (помоћни ослонци), 4. Заштита од пада преко ивице и упада у отворе, 5. Зидарски радови, 6. Вертикалне лестве са леђобраном и пењалице, 7. Грађење фабричких димњака и појам рада на висини, 8. Складиштење резане грађе и сортимената, 9. Тесарски радови,10. Коси прилази, пролази и рампе, 11. Радни подови,12. Заштитна ограда, 13. Радне скеле, 14. Носеће скеле, 15. Висеће скеле, 16. Заштитне скеле, 17. Радови у близини саобраћаја, 18. Израда елемената од преднапрегнутог бетона, 19. Армирачки радови, 20. Бетонски радови, 21. Радови на крову, 22. Монтажно грађење, 23. Рушење објеката, 24. Изградња путева, 25. Изградња мостова, 26. Кесонски радови, 27. Побивање готових шипова, 28. Израда прибоја, загата и дијафрагми, 29. Уређај за монтажу готових бетонских носача, 30. Мере заштите при радовима на висини, 31. Тунелски радови. 32. Минерски радови, 33. Рад са грађевинском механизацијом, 34. Дизалице и пренос материјала и опреме, 35. Превоз материјала и опреме, 36. Привремена електрична инсталација, 37. Опасне материје. Мере заштите при коришћењу изграђених грађевинских објеката. <i>Практична настава:</i> Студије случајева везане за безбедност у изградњи и коришћењу грађевинских објеката. Вежба: Израда самосталног рада везаног за безбедност у изградњи и коришћењу грађевинских објеката. | | | |
| Литература: <i>Основна:</i> 1. Материјал за припрему за полагање стручног испита за обављање послова координатора за израду пројекта и координатора за извођење радова, Министарство рада и социјалне политике, Београд, 2010. 2. Г. Ћировић: Проблеми планирања, организације и технологије грађења, Виша грађевинско-геодетска школа, Београд, 2005. 3. Д. Аризановић: Технологија грађевинских радова, Универзитет у Београду, 1997. 4. Нормативи и стандарди рада у грађевинарству, Нискоградња 6, ИРО Грађевинска књига, Београд, 1982. 5. Трбојевић: Организација грађевинских радова, Грађевинска књига, 1980. <i>Допунска:</i> 1. Законски прописи (веб сајт Скупштине Републике Србије http://www.parlament.gov.rs/akti/doneti-zakoni/doneti-zakoni.1033.html , веб сајт Службеног гласника http://www.slglasnik.com/). 2. веб сајт осталих прописа (http://www.paragraf.rs/). 3. Стандарди:(веб сајт Института за стандардизацију Србије: www.iss.rs). | | | |
| Број часова активне наставе: 90 | | Теоријска настава: 45 | Практична настава: 45 |
| Методe извођења наставе: 1. Усмено излагање (монолошки), 2. Разговор (дијалoшки), 3. Рад на тексту, 4. Примери из праксе, проспекти, упутства и други показни материјали. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | Поена | Завршни испит | Поена |
| Активност у току предавања | 10 | Писмени испит | 40 |
| Практична настава | 10 | | |
| Колоквијуми | 40 | | |

| | | | |
|--|--------------|------------------------------|------------------------------|
| Студијски програм: МСС Унутрашња архитектура | | | |
| Назив предмета: Енергетски самоодрживе зграде | | | |
| Наставник: Миливојевић Љ. Дејан | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 7 | | | |
| Услов: Нема | | | |
| Циљ предмета: Стицање специјализованих стручних знања из области еколошки подобних архитектонско- урбанистичких решења кроз анализу литературе и примера из домаће и светске праксе. Способност праћења токова у области енергетски самоодрживе градње. Упознавање са пројектантским принципима биоклиматске архитектуре и урбанизма и елементима структура зграда и уређајима који обезбеђују њену енергетску самодовољност и одрживост. | | | |
| Исход предмета: Развијена способност вредновања, критичког разумевања и практичне примене пасивних и активних соларних система у стамбеној архитектури, апликација савремених синтетичких и органских топлотних изолатора. | | | |
| Садржај предмета: <i>Теоријска настава:</i> Основни појам одрживог грађења и планирања у нашој земљи и свету. Општи увод –заштита животне средине као основни задатак савременог света; грађевинска струка у контексту заштите животне средине; традиционална архитектура и њене вредности за савремено еколошко инжењерство; еколошки примерени материјали у грађевинарству; рециклажа грађевинских структура; централне градске зоне-интервенције на постојећем фонду у циљу побољшања еколошких перформанси грађевинског фонда. Термалне воде и њихов потенцијал. Примена и начин пројектовања биоклиматске архитектуре; прилагођавање локацији са аспекта екологије и биоклиматске архитектуре; коришћење пасивних и активних соларних система; термичка стабилност зграда; основни појмови термичког прорачуна-физика зграда. Етички кодекс струке; значај и смисао филозофских, антрополошких, социолошких, психолошких истраживања у областима од значаја за напредак цивилизације и хуманији међусобан однос простора и човека. <i>Практична настава:</i> Студија пројекта мање стамбене зграде на основу принципа енергетске одрживости и биоклиматске архитектуре. Анализа задате локације са аспекта погодности за еколошку кућу. Студије пасивних соларних система; Студија Тромбовог зида, студија захватања сунцеве топлоте у стакленику ; Студија активних соларних система- соларне батерије. Просторна организација стана као спој удобног живљења и еколошке архитектуре. Естетика архитектонског концепта. | | | |
| Литература: 1. К. Данијел: Технологија еколошког грађења, Јасен, Београд, (2009). 2. М. Mittag: Грађевинске конструкције, 18. издање, Грађевинска књига, Београд, (2003). 3. М. Јовановић Поповић: Обнова зграда у контексту одрживог развоја, Орион арт, (2007). 4. В. Косорић: Еколошка кућа, ГК Београд, (2008). 5. Т. М. Павловић: Физика и техника соларне енергетике, Грађевинска књига, Београд, (1999). 6. Д. Миливојевић: Писана скрипта у фасцикли наставног предмета на сајту Академије | | | |
| Број часова активне наставе: 60 | | Теоријска настава: 30 | Практична настава: 30 |
| Методе извођења наставе: Аудиторно/дијалогска, консултативна, теренска. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | Поена | Завршни испит | Поена |
| активност у току предавања | До 10 | писмени испит | До 10 |
| практична настава | До 20 | усмени испт | До 20 |
| колоквијум-и | До 30 | | |
| семинар-и | До 10 | | |

| | | | |
|---|-------|------------------------------|------------------------------|
| Студијски програм: МСС Унутрашња архитектура | | | |
| Назив предмета: Пословни енглески језик | | | |
| Наставник/наставници: Ивана Маринковић | | | |
| Статус предмета: Обавезан | | | |
| Број ЕСПБ: 7 | | | |
| Услов: - | | | |
| Циљ предмета Оспособљавање студената за успешну и професионалну комуникацију на енглеском језику у савременом пословном окружењу, у писаној и усменој форми. | | | |
| Исход предмета Студенти усвајају термине у вези са свакодневним пословањем у савременом пословном свету кроз аутентичне текстове и студије случаја. Овладавају правилима усмене и писане пословне кореспонденције којима се исказује професионалност. | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Пословни енглески језик – правила пословне кореспонденције и формални изрази. Пословни протоколи у различитим културама као основа за професионалну комуникацију на међународном нивоу. <i>Практична настава:</i> Аудиторне вежбе, конверзацијске вежбе (спајање лексичке и граматичке грађе кроз симулирање аутентичних пословних ситуација), састављање пословних писама, записника, извештаја, промотивног материјала. | | | |
| Литература 1. Cotton, D. Falvey, D., Kent, S. (2011). <i>Market Leader, 3rd Edition</i> (Upper Intermediate), Pearson Longman 2. Murphy, R. (1990). <i>English Grammar in Use</i> , Cambridge University Press 3. Thompson A.J., Martinet, A. V. (1994). <i>A Practical English Grammar</i> , Oxford, OUP 4. <i>Oxford Business English Dictionary</i> , OUP, 2005 | | | |
| Број часова активне наставе: 60 | | Теоријска настава: 30 | Практична настава: 30 |
| Методe извођења наставе: монолошка, дијалoшка, текст-метода, комбинована метода, студија случаја | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | 15 |
| практична настава | 10 | усмени испит | 15 |
| колоквијум-и | 2x25 | | |
| семинар-и | | | |
| Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: писмени испити, усмени испит, презентација пројекта, семинари, итд. | | | |
| *максимална дужна 2 странице А4 формата | | | |

| | | | |
|--|--------------|--|--------------|
| Студијски програм: МСС Унутрашња архитектура | | | |
| Назив предмета: Стручна пракса 1 | | | |
| Наставник: Наставник задужен за организацију стручне праксе | | | |
| Статус предмета: Обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 2 | | | |
| Услов: нема | | | |
| Циљ предмета: <p>Стицање специјализованих стручних знања која се односе на упознавање са процесом рада, организационих јединица, тимом и пројектом у пројектном бироу или предузећу коме се студент у оквиру своје стручне праксе прикључује, а који је одабран у складу са студијским програмом. Разумевање процеса рада у пројектном бироу или предузећу, разумевање ризика у раду, учешће у планирању, пројектовању и материјализацији простора, изради пројектне документације и контроле квалитета, у складу са процесом рада и могућностима радног окружења уз примену одговарајућих метода, инструмента и уређаја релевантних за област унутрашње архитектуре.</p> | | | |
| Исход предмета: <p>Развијене способности професионалног приступа послу, одговорности и вештине комуникације, интеракције и сарадње са другима у радном тиму, како би се студент, по завршетку студија, брзо прилагодио процесу рада. Допуна теоријског знања (и практична спознаја проблематике) стеченог у оквиру студијског програма. Коришћење искуства стручњака запослених у установи у којој се пракса обавља, за проширење практичних знања и мотивације студената. Стицање јасног увида у могућност примене стечених знања и вештина обухваћених студијским програмом у пракси.</p> | | | |
| Садржај предмета: <p>Теоријска настава: Пре упућивања на стручну праксу, студент пролази обуку из Безбедности на раду. Студент упознаје структуру пројектног бироа или предузећа и циљеве његовог пословања, прилагођава властити ангажман студијском подручју за које се определио и уредно испуњава радне обавезе сагласно дужностима запослених у бироу, односно предузећу. Студент описује сопствени ангажман током стручне праксе у дневнику стручне праксе и даје критички осврт у вези са сопственоим искуством, знањем и вештинама које је стекао на пракси.</p> <p>Практична настава: Студент по правилу, самостално бира пројектни биро или предузеће из државног, приватног или јавног сектора у коме ће обавити стручну праксу. Стручна пракса се може обавити и у иностранству, у ком случају студент поред осталог усавршава и страни језик. На предлог студента, након положеног теста из Безбедности на раду, наставник задужен за организацију стручне праксе одобрава да се пракса обави у жељеној установи и на захтев издаје писмени упут за стручну праксу особи надлежној за извођење праксе у датој установи. По обављеној пракси, на основу извештаја и потврде одговорног лица које потписом и печатом бироа или предузећа потврђује да је пракса обављена, студент на завршном испиту усмено брани оверен и предат дневник стручне праксе, након чега му се додељује 2 ЕСПБ бода за обављену стручну праксу.</p> | | | |
| Број часова активне наставе: 0 | | Остали часови пракса : 90 | |
| Методe извођења наставе: Практичан рад | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | Поена | Завршни испит | Поена |
| Извештај о реализованим задацима датим од стране наставника задуженог за праксу | до 40 | Усмена одбрана дневника стручне праксе | до 30 |
| Израда Дневника стручне праксе | до 30 | | |
| Стручна пракса нема нумеричку ознаку оцене, већ вербалну "признаје се". | | | |

| | | | |
|--|--------------|------------------------------|------------------------------|
| Студијски програм: МСС Унутрашња архитектура | | | |
| Назив предмета: Друштвене зграде 2 | | | |
| Наставник: Ћировић М. Ивана | | | |
| Статус предмета: Обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 8 | | | |
| Услов: нема | | | |
| Циљ предмета: Стицање високо специјализованих стручних знања која се односе на принципе, начине и услове планирања и пројектовања друштвених зграда типа: зграде културе, здравствене зграде, зграде за саобраћај и комуникације, индустријске зграде, верске зграде, као и уређења и опремања унутрашњег простора који је прилагођен захтевима програма и потребама корисника. | | | |
| Исход предмета: Развијена способност вредновања и критичког разумевања релације између простора предвиђеног за одређену намену и корисника. Решавања сложених проблема пројектовања друштвених зграда типа: зграде културе, здравствене зграде, зграде за саобраћај и комуникације, индустријске зграде, верске зграде, као и уређења и опремања унутрашњег простора на иновативан начин. Вештина управљања и вођења сложене комуникације, интеракције и сарадње са другим струкама у интердисциплинарним приступу проблемима планирања, пројектовања, грађења, реконструкције, доградње, адаптације и санације друштвених зграда. Савладавањем садржаја предмета кандидати ће бити оспособљени за читање и разумевање пројектне документације, за примену сложених метода, инструмената и уређаја релевантних за струку те за самостално и одговорно управљање пословима планирања, пројектовања, грађења, опремања и одржавања током експлоатације унутрашњих простора наведених типова друштвених зграда. | | | |
| Садржај предмета: Теоријска настава: Основни урбанистичко-архитектонски склопови друштвених зграда типа: зграде културе, здравствене зграде, зграде за саобраћај и комуникације, индустријске зграде, верске зграде и њихове морфолошко-структуралне манифестације у простору. Основни принципи пројектовања. Нормативи, стандарди и правилници. Архитектонска анализа различитих нивоа простора: радно место, заједница радних места, типичне јединице, просторне зоне (радна, помоћно-хигијенска, комуникативна и улазна), функционалне групе, склоп у целини. Однос између склопа и природног и урбаног окружења. Практична настава: Израда семинарског рада на задату тему према задатом моделу (увод, историјски контекст, анализа постојећег стања, валоризација са становишта теорије архитектуре, функције, конструкције, обликовања; референтни примери из интернационалног искуства и домаће праксе, закључак, литература). Израда главног пројекта ентеријера задатог типа друштвене зграде. | | | |
| Литература: 1. Ј. Панеро, М. Зелник: <i>Антрополошке мере и Ентеријер</i> , Грађевинска књига, Београд, (2009). 2. Е. Neufert: <i>Архитектонско пројектовање</i> , Неимар, Београд, (2012) 3. Р. Динуловић: <i>Архитектура позоришта 20. Века</i> , Клио 8, Београд, (2009). 4. D. Juračić: <i>Zdravstvene zgrade</i> , Архитектонски факултет Свеучилишта у Загребу, Zagreb, (2005). 5. Dragoš Balyaren: <i>Operacioni blok projektovanje programiranje izgradnja</i> , AGM (2003). 6. D. Juračić: <i>O prostorima lečenja centri dnevne nege</i> , AGM (1997). 7. V. Damjanović: <i>Industrijski kompleksi i zdrade</i> . Грађевинска књига, Београд (1977). 8. D. Brčić, M. Šošarić: <i>Parkiranje i garaže</i> . Свеучилиште у Загребу, Факултет прометних зnanosti, Zagreb (2012) 9. G. Knežević, I. Kordiš: <i>Stambene i javne zgrade</i> , Техничка књига, Zagreb (1987). 10. Група аутора: <i>Техничар 4</i> , Грађевинска књига, Београд, (1989). | | | |
| Број часова активне наставе: 90 | | Теоријска настава: 45 | Практична настава: 45 |
| Методе извођења наставе: Визуелно илустрована предавања, индивидуални истраживачки рад на задату тему према задатом моделу, радионице, дискусије, главни пројекат ентеријера задатог типа друштвене зграде кроз индивидуалне консултације и коректуре, вредновање радова уз активно учешће студената. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | Поена | Завршни испит | Поена |
| активност у току предавања | До 10 | писмени испит | До 30 |
| практична настава | До 10 | усмени испит | До 10 |
| семестрални рад | До 30 | | |
| семинарски рад | До 10 | | |

| | | | |
|---|--------------|------------------------------|------------------------------|
| Студијски програм: МСС Унутрашња архитектура | | | |
| Назив предмета: Савремене уметничке праксе | | | |
| Наставник: Александар С. Димитријевић | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 7 | | | |
| Услов: нема | | | |
| Циљ предмета: Циљ наставе је да студенти добију специјализована стручна знања о савременој уметности уопште, као и облицима и областима које је чине. | | | |
| Исход предмета: Студенти треба да се упознају са појмовима у уметности каква се испољава данас, а који ће им помоћи у будућем промишљању и изучавању тема савремене уметности и то нарочито оних тема које су од важности за развој унутрашње архитектуре. Важан исход наставе је да студенти уоче ширину оквира, тема и форми у којима се крећу савремене уметничке праксе да у процес стварања унутрашњег простора уђу са свешћу о томе које границе и моделе је достигло савремено испољавање уметности. Исход наставе је да омогући студентима да та савремена испољавања уочавају, препознају, тумаче и имплементирају у пројекте унутрашње архитектуре. | | | |
| Садржај предмета: <i>Теоријска настава:</i> Предавања прати велики број примера савремене уметности и примера из разноликих тематских оквира у којима се уметност данас одвија. У наставу су укључена гостујућа предавања, као и посете просторима у којима се догађају актуелне изложбе или презентације савремене уметности. Увод у наставу Основне смернице Систем уметности данас. Савремена уметност-општи оквир савремене уметности. Посета актуелној изложби савремене уметности (Октобарски салон, нпр). Дискусија о виђеном. Уметност и историја уметности. Парадигме и медији уметности. Уметност у контексту. Уметност и тело. Уметност и концепт. Уметност и амбијенти. Уметност и архитектура. Савремена уметност у Србији. Уметност и јавни простор / Посета актуелној изложби. Ауторска поетика и концепт у уметности. Завршно предавање. <i>Практична настава:</i> Вежбе прате теоријски део наставе као и израда семинарског рада, семестралног пројекта који у себе укључује искуства стечена у раду на предмету. Тематске јединице које се предају и прате односе се на широки оквир тема и појмова савремене уметности, њене теоријске и практичне консеквенце. Семинарски рад није нужно научни рад колико индивидуално и лично истраживање једне изабране теме кроз појмове и теме савремене уметности и усмерен је ка обезбеђењу подстицаја да се појмови и теме савремене уметности препознају и укључују у каснија истраживања и студије унутрашње архитектуре. | | | |
| Литература: -М.Шуваковић, Појмовник модерне и пост модерне ликовне уметности и теорије после 1950, Прометеј, Београд-Нови Сад, 1999.; -А.В.Олива, Модерна уметност 1770-1970-2000, 1-3, Clio, Београд, 2004.; - Клоц, Х. (1994). Уметност у XX веку, модерна – постмодерна – друга модерна. Нови Сад: Светови -А.Bois, Н.Д.Бучлох, Art since 1900: Modernism,Antimodernism, Postmodernism, Thames and Hudson, London; -М.Шуваковић, Дискурзивне анализе, Универзитет уметности у Београду, Београд, 2006.; -М.Шуваковић, Концептуална уметност, Музеј савремене уметности Војводине Нови Сад, 2007. -М.Шуваковић, Појмовник савремене уметности, Horetzky, Загреб, 2005. | | | |
| Број часова активне наставе: 60 | | Теоријска настава: 30 | Практична настава: 30 |
| Методe извођења наставе: Вербално-текстуална, презентација, демонстративно-илустративна | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | До 5 | писмени испит | До 55 |
| практична настава | До 10 | усмени испит | |
| Колоквијум-и | До 20 | | |
| Семинар-и | До 10 | | |

| | | | |
|--|--------------|------------------------------|------------------------------|
| Студијски програм: МСС Унутрашња архитектура | | | |
| Назив предмета: Ергономија простора и опреме | | | |
| Наставник: Ивана М. Ђировић | | | |
| Статус предмета: Обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | |
| Услов: нема | | | |
| Циљ предмета: Стицање високо специјализованих стручних знања која се односе на принципе, начине и услове планирања, пројектовања, уређења и опремања радног и стамбеног простора таквог да у њему није угрожена безбедност и здравље корисника а који је истовремено прилагођен његовим анатомским, физиолошким, психолошким и естетским карактеристикама и потребама. | | | |
| Исход предмета: Развијена способност вредновања и критичког разумевања релације између човека и радног и стамбеног простора и решавања сложених проблема на иновативан начин. Вештина управљања и вођења сложене комуникације, интеракције и сарадње са другим струкама у интердисциплинарном приступу решавања питања односа човека и простора. Савладавањем садржаја предмета кандидати ће бити оспособљени за примену сложених метода, инструмената и уређаја релевантних за струку те за самостално и одговорно планирање и реализацију најсложенијих пројеката уређења и опремања простора прилагођених потребама корисника и активности тако да обезбеђују задовољство, пријатност и безбедност као и радну ефикасност и продуктивност у датом простору. | | | |
| Садржај предмета: | | | |
| Теоријска настава: Ергономија у превенцији безбедности и здравља на раду. Ергономске мере у Закону о безбедности и здрављу на раду. Савремене превентивне мере које смањују, на најмању могућу меру, ризик од повређивања и оштећења здравља запослених. Радна околина, простор и опрема прилагођени анатомским, физиолошким и психолошким карактеристикама и потребама корисника тако да представљају стимулативну и пријатну средину која повећава безбедност, задовољство, успешност, ефикасност и продуктивност у раду. Антрополошке мере. Однос: корисник - радно место. Анализа процеса - догађаја. Делатна схема простора. Мултидисциплинарни приступ проблему односа човека и простора: психологија, социологија, медицина. Димензионална својства простора и опреме. Распоред и положај радних места у просторији. Веза радног места са другим радним местима. Визуелна својства просторних елемената: боје, текстуре, облици. Значај естетске вредности простора. Тактилна својства просторних елемената. Обрада површина: подови, зидови, плафони. Врата и прозори: величина и положај у односу на радно место. Типичне организације. Хијерархија средине. Просторни нивои. Сфере општења: интимна, лична, друштвена и јавна. Вишефункционалност простора. Национални стандарди и нормативи за просторе различите намене: угоститељски објекти, зграде културе, школске зграде, зграде за спорт и рекреацију, здравствене зграде, административне и пословне зграде, зграде за саобраћај и комуникације, индустријске зграде итд. Просторна клима (комфор): визуелни, топлотни, ваздушни, акустички. Природно и вештачко осветљење радног простора. | | | |
| Практична настава: Компаративна теоријска анализа радних места у стамбеним и радним просторима различите намене на изабраним референтним примерима из праксе: однос употребног предмета, корисника и кретања; анализа процеса - догађаја: став корисника у покрету или стању мировања, карактер њихових активности; однос радног места према другим радним местима: заједница радних места. Израда семинарског рада на задату тему према задатом моделу и идејног решења радног простора и опреме за изабрану намену и задате просторне услове. | | | |
| Литература: | | | |
| 1. Ј. Панеро, М. Зелник: <i>Антрополошке мере и ентеријер</i> , Грађевинска књига, Београд (2009). | | | |
| 2. Svetlana Čičević: <i>Praktikum iz OSNOVA ERGONOMIJE</i> , Univerzitet u Beogradu, Saobraćajni fakultet (2016) | | | |
| 3. D. Mikšić: <i>Uvod u ergonomiju</i> : Fakultet strojarstva i brodogradnje, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb (1997). | | | |
| 4. E. Grandjean & Kroemer, K.H.E: <i>Prilagodavanje rada čovjeku - Ergonomski priručnik</i> , Naklada Slap, Sveučilište u Splitu, Split (2000). | | | |
| 5. V. Bulat: <i>Sistem čovjek – stroj</i> , Informator, Zagreb, (1981). | | | |
| 6. М. Кларин, Ј. Цвијановић: <i>Инжењерска ергономија</i> , Машински факултет, Београд (2005). | | | |
| 7. L. William: <i>Univerzalna načela dizajna</i> , Mate, Zagreb (2016). | | | |
| 8. G. Keller: <i>Ergonomija za dizajnere</i> , ERGONOMIJA BEOGRAD, Beograd (1978). | | | |
| 9. Техничар 2, 3, 4. Група аутора. Грађевинска књига, Београд (1984). | | | |
| Број часова активне наставе: 60 | | Теоријска настава: 30 | Практична настава: 30 |
| Методе извођења наставе: Визуелно илустрована предавања, индивидуални истраживачки рад на задату тему према задатом моделу, радионице, дискусије, идејно решење радног простора и опреме кроз индивидуалне консултације и коректуре, вредновање радова уз активно учешће студената. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | Поена | Завршни испит | Поена |
| Активност у току предавања | До 10 | Писмени испит | До 30 |
| Практична настава | До 10 | Усмени испит | До 10 |
| Семестрални пројекат | До 30 | | |
| Семинарски рад | До 10 | | |

| | | | |
|---|--------------|------------------------------|------------------------------|
| Студијски програм: МСС Унутрашња архитектура | | | |
| Назив предмета: Заштита и ревитализација градитељског наслеђа | | | |
| Наставник: Лазих М. Гордана | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 8 | | | |
| Услов: Нема | | | |
| <p>Циљ предмета: Стицање специјализованих стручних знања која се односе на теорије и принципе вредновања градитељског наслеђа као дела културне баштине као и напредних знања везаних за начине заштите, методе техничке заштите, правну заштиту, класификацију и општа начела проблематике заштите и ревитализације градитељског наслеђа. Упознавање са Законом о заштити културних добара и међународним повељама и конвенцијама о заштити градитељског наслеђа.</p> | | | |
| <p>Исход предмета: Стицањем знања из области заштите и ревитализације градитељског наслеђа студенти примењују усвојене концепте на самосталне пројекте у области заштите и ревитализације градитељског наслеђа и оспособљавају се за решавање сложених проблема. На основу стечених научних сазнања и њихове примене у пракси студенти изражавају своју професионалност, способност и креативност изналажењем одговарајућих мера и поступака из области заштите. Оспособљени су да примењују сложене методе у процесу пројектовања у студију и током рада на терену. Такође се оспособљавају за примену вештина успешне комуникације у интеракцији са другима, развијају предузимљивост, вештине самосталног руковођења, примењују естетичке и етичке стандарде, анализирају, вреднују и унапређују праксу у областима заштите градитељског наслеђа. Такође, на основу стечених искустава развијају позитиван однос према целоживотном учењу и личном професионалном развоју.</p> | | | |
| <p>Садржај предмета: <i>Теоријска настава:</i> Уводни део. Појам заштите и ревитализације градитељског наслеђа. Научна валоризација и класификација објеката. Принципи заштите градитељског наслеђа. Методе и начини заштите градитељског наслеђа (конзервација, рестаурација, анастилоза, реконструкција, консолидација...). Циљеви и начела заштите и ревитализације градитељског наслеђа (чување аутентичности, сталности, документарности и оригиналне идеје објекта). Могућности и проблеми ревитализације градитељског наслеђа. Интегративност у области заштите и ревитализације градитељског наслеђа (архитектонски, грађевински, економски, историјско уметнички, археолошки, музеолошки, правни аспекти области). Заштита градитељског наслеђа са економског становишта. Заштита и ревитализација градитељског наслеђа у светлу туризма, одрживог развоја и урбанистичког планирања. Правни основи заштите и ревитализације градитељског наслеђа – закони, повеље и конвенције. <i>Практична настава:</i> Обилазак и анализа примера на терену: архитектура средњег и новог века и модерна архитектура (Стари град, Јокановића кућа, црква Светог Марка, црква Светог Ђорђа, кућа Давида Новаковића, Железнички дом...). Обилазак и анализа примера у Београду: кућа Јована Цвијића са ентеријером Драгутина Инкиострија у Београду, тврђаве Калемегдан и објеката са почетка 20. века на савској обали, појединачни примери и амбијенталне целине. Посете архитектама, заводима за заштиту споменика културе и бироима, упознавање са пројектима, израда презентација и семинарских радова.</p> | | | |
| <p>Литература: 1. Ненадовић, С.М., <i>Заштита градитељског наслеђа</i>, Београд 1980. 2. Томић, С. <i>Споменици културе, њихова својства и вредности</i>, РЗЗСК Београд 1983. 3. Јовановић, М. <i>Музеологија и заштита споменика културе</i>, Филозофски факултет Београд 1983. 4. Нешковић, Ј. <i>Ревитализација споменика културе</i>, Београд 1986. 5. Радовић, Р. <i>Форма града. Основе, теорија и пракса</i>, Орион арт-Стилос, Београд-Нови Сад 2003. 6. Ротер-Благојевић, М. <i>Стамбена архитектура Београда у 19. и почетком 20. века</i>, Београд 2006. 7. Бранди, Ч. <i>Теорија рестаурације</i>, Београд 2007. 8. Prudon, T. H.M., <i>Preservation of Modern Architecture</i>, Wiley 2008. 9. Kuzovic, D. <i>Tehnicki aspekt zastite arhitektonskog nasledja iz perioda Moderne u Srbiji</i>, Tehnika – nase gradjevinarstvo 70 (2016), 805-812. 10. Часописи „Наслеђе“, „Архитектура-урбанизам“ и други</p> | | | |
| Број часова активне наставе: 60 | | Теоријска настава: 30 | Практична настава: 30 |
| Методe извођења наставе: Дијалогски, монолошки, демонстрација практичног рада. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | Поена | Завршни испит | Поена |
| активност у току предавања | 5 | усмени испт | 60 |
| практична настава | 10 | | |
| семинарски рад | 25 | | |

| | | | |
|---|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------|
| Студијски програм: МСС Унутрашња архитектура | | | |
| Назив предмета: Естетика у архитектури | | | |
| Наставник: Лазић М. Гордана | | | |
| Статус предмета: изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 8 | | | |
| Услов: нема | | | |
| <p>Циљ предмета: Стицање специјализованих стручних знања која се односе на изучавање естетичке функције архитектуре како у спољашњем обликовању тако и када је реч о унутрашњем уређењу објеката. Развијање систематизованог знања и разумевања естетских принципа у приступу архитектонском обликовању као и њихова повезаност са актуелним друштвеним кретањима. Усвајање стручне терминологије и интеракција са сродним областима визуелних уметности, науке, технологије и друштвених наука.</p> | | | |
| <p>Исход предмета: Стицањем знања из области естетике у архитектури студенти примењују усвојене концепте на самосталне пројекте у области унутрашње архитектуре и оспособљавају се за решавање сложених проблема. На основу стечених научних сазнања и њихове примене у пракси студенти изражавају своју креативност изналажењем иновативних решења и примењују сложене методе у процесу пројектовања у студију. Такође се оспособљавају за примену вештина успешне комуникације у интеракцији са другима, развијају предузимљивост, вештине самосталног руковођења, примењују естетичке и етичке стандарде, анализирају, вреднују и унапређују праксу у области унутрашње архитектуре. Такође, на основу стечених искустава развијају позитиван однос према целоживотном учењу и личном професионалном развоју.</p> | | | |
| <p>Садржај предмета Теоријска настава: Естетика као мултидисциплинарни концепт. Однос естетике и архитектуре. Истраживање естетичке функције архитектуре. Узајамни однос естетике и архитектуре кроз примере из историје традиционалне и савремене архитектуре. Анализа карактеристичних примера архитектонског и урбанистичког компоновања. Динамика рашчлањавања зидног платна, однос целине и појединих делова, пропорција, равнотежа, златни пресек. Организација унутрашњег простора у функционалном и естетском смислу. Улога боје, светлости, амбијенталне целине и других елемената у исказивању естетских захтева у архитектури. Естетика атмосфере. Повезаност између програмских и естетских идеја. Вежбе: Естетика у свакодневном животу. Естетски доживљај као чулно искуство и његова примена у архитектури. Предмети примењене уметности који утичу на естетски доживљај у архитектонском обликовању. Дискусија о релативности естетског доживљаја. Стандарди лепог у различитим епохама, поднебљима и друштвеним срединама. Естетизација дигиталног доба (социјална, политичка и економска начела, култура становања, одевања, исхране, развијање уметничког укуса и склоности, начин коришћења слободног времена) и однос према архитектури. Утицај капиталистичке естетизације преко великих корпорација на стил живота већине људи и индивидуална перцепција естетског у архитектури.</p> | | | |
| <p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кадијевић, А. Естетика архитектуре академизма, Грађевинска књига, Београд 2005. 2. Певзнер, Н. Извори модерне архитектуре и дизајна, Грађевинска књига, Београд 2005. 3. Коен, Ј. Уметност и вредност, Завод за издавачку делатност Филип Вишњић, Београд 1989. 4. Перовић, М. Историја модерне архитектуре, Антологија текстова, књига 1: Корени модернизма, Архитектонски факултет и ИДЕА, Београд 1997. 5. Мако, В. Естетика – Архитектура 1, Орион Арт, Београд 2009. 6. Winters, E. Aesthetics and Architecture, Bloomsbury Publishing, London 2007. 7. Еко, У., Историја лепоте, Плато, Београд 2004. 8. Кулетин-Ђулафић, И., Свакодневна естетика у архитектури и примењеним уметностима, SmartArt Conference, 2019. | | | |
| Број часова активне наставе: | Теоријска настава: 3x15=45 | Практична настава: 3x15=45 | |
| Методe извођења наставе: Вербално-текстуална, презентација, демонстративно-илустративна | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 5 | Усмени испит | 60 |
| практична настава | 10 | | |
| Семинарски рад | 15 | | |

| | | | |
|--|--------------|--|--------------|
| Студијски програм: МСС Унутрашња архитектура | | | |
| Назив предмета: Стручна пракса 2 | | | |
| Наставник: Наставник задужен за организацију стручне праксе | | | |
| Статус предмета: Обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 2 | | | |
| Услов: Стручна пракса 1 | | | |
| Циљ предмета: Стицање специјализованих стручних знања која се односе на упознавање са процесом рада, организационих јединица, тимом и пројектом у пројектном бироу или предузећу коме се студент у оквиру своје стручне праксе прикључује, а који је одабран у складу са студијским програмом. Разумевање процеса рада у пројектном бироу или предузећу, разумевање ризика у раду, учешће у планирању, пројектовању и материјализацији простора, изради пројектне документације и контроле квалитета, у складу са процесом рада и могућностима радног окружења уз примену одговарајућих метода, инструмента и уређаја релевантних за област унутрашње архитектуре. | | | |
| Исход предмета: Развијене способности професионалног приступа послу, одговорности и вештине комуникације, интеракције и сарадње са другима у радном тиму, како би се студент, по завршетку студија, брзо прилагодио процесу рада. Допуна теоријског знања (и практична спознаја проблематике) стеченог у оквиру студијског програма. Коришћење искуства стручњака запослених у установи у којој се пракса обавља, за проширење практичних знања и мотивације студената. Стицање јасног увида у могућност примене стечених знања и вештина обухваћених студијским програмом у пракси. | | | |
| Садржај предмета: Теоријска настава: Пре упућивања на стручну праксу, студент пролази обуку из Безбедности на раду. Студент упознаје структуру пројектног бироа или предузећа и циљеве његовог пословања, прилагођава властити ангажман студијском подручју за које се определио и уредно испуњава радне обавезе сагласно дужностима запослених у бироу, односно предузећу. Студент описује сопствени ангажман током стручне праксе у дневнику стручне праксе и даје критички осврт у вези са сопственоим искуством, знањем и вештинама које је стекао на пракси. | | | |
| Практична настава: Студент по правилу, самостално бира пројектни биро или предузеће из државног, приватног или јавног сектора у коме ће обавити стручну праксу. Стручна пракса се може обавити и у иностранству, у ком случају студент поред осталог усавршава и страни језик. На предлог студента, након положеног теста из Безбедности на раду, наставник задужен за организацију стручне праксе одобрава да се пракса обави у жељеној установи и на захтев издаје писмени упут за стручну праксу особи надлежној за извођење праксе у датој установи. По обављеној пракси, на основу извештаја и потврде одговорног лица које потписом и печатом бироа или предузећа потврђује да је пракса обављена, студент на завршном испиту усмено брани оверен и предат дневник стручне праксе, након чега му се додељује 2 ЕСПБ бода за обављену стручну праксу. | | | |
| Број часова активне наставе: 0 | | Остали часови пракса : 90 | |
| Методе извођења наставе: Практичан рад | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | Поена | Завршни испит | Поена |
| Извештај о реализованим задацима датим од стране наставника задуженог за праксу | до 40 | Усмена одбрана дневника стручне праксе | до 30 |
| Израда Дневника стручне праксе | до 30 | | |
| Стручна пракса нема нумеричку ознаку оцене, већ вербалну "признаје се". | | | |

| | | | |
|--|--------------|-----------------------------|-------------------------------|
| Студијски програм: МСС Унутрашња архитектура | | | |
| Назив предмета: Примењени истраживачки рад ПИР | | | |
| Наставник: | | | |
| Статус предмета: Обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 12 | | | |
| Услов: Положена Стручна пракса 1 и 2. | | | |
| Циљ предмета: Циљ примењеног истраживачког рада је припреме студента за израду завршног мастер рада, а одвија се кроз упознавање студента са методологијом решавања конкретних проблема и задатака из изабране области унутрашње архитектуре, на основу чега се ради одговарајући семинарски рад са темом која треба да претходи изради мастер рада. Циљ предмета је да студенту омогући свеобухватно сагледавање практичних проблема и задатака у изабраној ужој области и олакша дефинисање конкретног садржаја мастер рада. | | | |
| Исход предмета: Оспособљеност за самосталну идентификацију проблема, коришћење литературе и израду семинарског рада са темом из изабране уже области унутрашње архитектуре. Овладавање применом методологије решавања сложених практичних проблема, на основу чега студент може јасно и прецизно формулисати тему завршног мастер рада. | | | |
| Садржај предмета: Студент у сарадњи са ментором посећује институцију или предузеће, које се бави изабраном облашћу унутрашње архитектуре и у сарадњи са њиховим стручњацима идентификује потенцијалне практичне проблеме и задатке чије решавање може да буде предмет мастер рада. На основу тога студент израђује семинарски рад на изабрану тему. Рад садржи преглед литературе из изабране области, уочавање и дефинисање проблема који се појављује у пракси, опис метода за његово решавање, закључке и предлог садржаја мастер рада. У зависности од теме, део примењеног истраживачког рада може се обавити на терену. | | | |
| Број часова активне наставе: 300 | | Теоријска настава: 0 | Практична настава: 300 |
| Методe извођења наставе: Самосталан рад студента на изради семинарског рада уз консултације са ментором, који даје упутства студенту, упућује га на одређену литературу и усмерава у циљу израде квалитетног семинарског рада. Поред консултација са ментором студент обавља и консултације са другим наставницима и стручњацима из пројектних бироа, институција или предузећа која се баве проблематиком из области теме рада. По потреби део активности се спроводи на терену (пројектним бироима, градилиштима, производним погонима...). По успешно положеном овом предмету студент стиче услов за пријаву мастера рада са предложеном темом. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | Поена | Завршни испит | Поена |
| Активне консултације са ментором | 15 | Семинарски рад | 55 |
| Активне консултације са другим стручњацима | 15 | | |
| Оцена коришћене литературе | 15 | | |

| | | | |
|---|--------------|----------------------|--------------|
| Студијски програм: МСС Унутрашња архитектура | | | |
| Назив предмета: Завршни мастер рад | | | |
| Наставник: | | | |
| Статус предмета: Обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 16 | | | |
| Услов: Одбрана завршног рада се не може обавити док се не положи све испити предвиђени наставним планом и програмом. | | | |
| Циљ предмета: Циљ израде и одбране завршног рада је оспособљавање студента за примену стручних теоријских и практичних знања у пракси, односно решавања реалних проблема из праксе, уз примену научних метода и поступака, сложених метода и примену новина у струци. Овај предмет има за циљ развијања важне способности повезивања основних знања из различитих области и њихову примену уз интензивно коришћење савремених технологија. Компетенције укључују пре свега : развој способности критичког мишљења, способности анализе проблема, синтезе решења, предвиђање понашања одабраног решења са јасном представом шта су добре а шта лоше стране одабраног решења. | | | |
| Исход предмета: Оспособљеност за самосталан рад у струци на основу високо специјализованих стручних знања која се односе на теорије и принципе струке, што укључује овладавање организацијом и технологијом израде стручних радова и различитим методама анализе, како би постигнути резултати одговорили на унапред дефинисане захтеве. | | | |
| Садржај предмета: Завршни рад треба да буде пројекат решавања конкретних практичних проблема у привредном или јавном сектору, који је прихваћен од стране ових организација или установа у којима се реализује. у области унутрашње архитектуре. Студент уз стручну помоћ ментора, самостално израђује завршни рад. Теоријски део садржи: наслов, име кандидата и ментора, прецизно дефинисан задатак, садржај рада, увод, основни теоријски део, закључак, прилоге и литературу. Наслов треба да јасно упућује на предмет рада, односно да садржи кључне речи и треба да је што је могуће краћи. Садржај представља преглед рада, списак наслова и поднаслова са бројем стране на којој се налази. Увод, основни део и закључак, представљају суштинске делове рада који треба да обухвате: тему и циљ рада, поступке или методе коришћене при решавању задатка и кратак преглед рада по целинама. Основни део треба да буде изнет детаљно. Треба га организовати у више делова који садрже: примену метода и поступка за конкретан задатак са потребним прорачунима и графичким приказима. Закључак треба кратко и јасно да прикаже шта је урађено у раду и на који начин, предности и мане предложеног решења и практичну примену добијених резултата. Литература треба да буде релевантна и што новија. Завршни рад се брани пред комисијом од три члана (председник, ментор и члан). Усмена одбрана је јавна. У току одбране кандидат излаже писани део рада. При одбрани кандидат користити презентацију на видео биму. После одбране кандидат одговара на питања чланова комисије. Након завршене одбране комисија утврђује оцену и саопштава је кандидату. Садржај завршног рада по структури је усклађен са Правилником о изради завршног мастер рада и јавно је доступан на сајту Академије. | | | |
| Литература: Литература препоручена од ментора, литература предложена од студента и прихваћена од ментора, односно литература дефинисана у примењеном истраживачком раду. | | | |
| Број часова активне наставе: 0 | | | |
| Методе извођења наставе: Менторски рад са студентом (кандидатом). Усмена јавна одбрана мастер пројекта пред менторском комисијом. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | Поена | Завршни испит | Поена |
| Писмена израда рада | 60 | | |
| Усмена одбрана рада (презентација) | 40 | | |
| | | Укупно | 100 |