



# АКАДЕМИЈА СТРУКОВНИХ СТУДИЈА ЗАПАДНА СРБИЈА

Седиште Ужице, Трг Светог Саве 34

## О Д С Е К У Ж И Ц Е

### План рада

Назив предмета	Финансијски менаџмент				
Студијски програм/и (модул)	Рачуноводство и ревизија				
Година студија	2	Семестар	4	ЕСПБ	7
Статус предмета	обавезни		Услов	нема	

Подаци о наставницима и сарадницима на предмету	
Име и презиме, академско звање, термин консултација, електронска адреса	Биљана Ђуричић Магистар наука пословног управљања - <a href="mailto:biljana.djuricic@vpts.edu.rs">biljana.djuricic@vpts.edu.rs</a>
Име и презиме, академско звање, термин консултација, електронска адреса	Маријана Милановић Мастер економиста - <a href="mailto:marijana.milutinovic@vpts.edu.rs">marijana.milutinovic@vpts.edu.rs</a>

Циљеви предмета
Оспособити студенте да разумеју и прихвате основну финансијску логику, технике и могућности управљања финансијама. Студенти ће бити способни да доносе утемељене одлуке о финансирању, оцени инвестиционих пројеката и управљању капиталом компаније.

Садржај и структура предмета
<p>Теоријска настава:</p> <p>Финансијски систем као оквир управљања финансијама; Инструменти финансијских тржишта: карактеристике и вредновање; Ризик и принос у контексту оптимизације портфолија; Временска вредност новца; Извори и трошкови различитих врста финансирања; Оперативна и финансијска полуга; ЕБИТ/ЕПС анализа; Процена новчаног тока и оцена инвестиционих пројеката; Политика дивиденди</p> <p>Вежбе: вредновање дугорочних и краткорочних инструмената финансијског тржишта, дефинисање нивоа ризика и приноса (ЕБИТ/ЕПС анализа, ЦАПМ модел), израчунавање временске вредности новца, израчунавање пондерисаних просечна цена капитала, WACC, оцена и рангирање инвестиционих пројеката: статичке и динамичке методе, утицај политике дивиденди на финансијски резултат.</p>

План и распоред извођења наставе	
Наставна недеља	НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ

<b>Предавања</b>	
1	Уводни час
2	Финансијски систем као оквир управљања финансијама
3	Инструменти финансијских тржишта: карактеристике и вредновање;
4	Инструменти финансијских тржишта: карактеристике и вредновање;
5	Ризик и принос у контексту оптимизације портфолија
6	Пословни ризик и пословни левериџ.
7	Временска вредност новца
8	Процентни рачун, прост и сложен процентни рачун, конформна каматна стопа
9	Фактор акумулације, Дисконтни фактор, Фактор додајних улога
10	Фактор актуализације, Амортизација зајма,
11	Извори и трошкови различитих врста финансирања;
12	Оперативна и финансијска полуџа
13	ЕБИТ/ЕПС анализа
14	Процена новчаног тока и оцена инвестиционих пројеката
15	Колоквијум
<b>Вежбе</b>	
1	временска вредност новца
2	финансијска таблица 1: будућа вредност (fv)
3	финансијска таблица 1: фактор додајног улога (fv)
4	финансијска таблица 2: садашња вредност, дисконтни фактор (pv)
5	финансијска таблица 2: фактор актуализације (pv)
6	финансијска таблица 1 и финансијска таблица 2
7	фактор повраћаја (pmt), одбрана семинарских радова
8	нето садашња вредност (nsv), одбрана семинарских радова
9	нето садашња вредност (nsv), одбрана семинарских радова
10	интерна стопа приноса (isv), одбрана семинарских радова
11	интерна стопа приноса (isv), одбрана семинарских радова
12	нето садашња вредност и интерна стопа приноса (nsv и isv), одбрана семинарских радова
13	припрема за колоквијум
14	припрема за колоквијум
15	потрошачки кредит, одбрана семинарских радова

Начин оцењивања – структура и број поена на предиспитним обавезама и испиту	
Активност у току предавања	10
Практична настава	10
Колоквијум	20
Семинарски рад	10
Писмени испит	50

Литература	
1. Вуњак Ненад, “Финансијски менаџмент-пословне финансије“, Књига 6, Пролетер, Бечеј и Економски факултет Суботица, Суботица 2010	
2. Станчић Предраг, Савремено управљање финансијама предузећа, Економски факултет, Крагујевац, 2006	
3. др Александар Живковић, др Дејан Ерић, др Ђорђе Павловић, др Петар Бојовић, Увод у финансијски менаџмент, Чигоја штампа, Београд, 2005.г	
4. Микеревић, Д. (2011). Финансијски менаџмент. Бања Лука: Економски факултет Универзитета у Бањој Луци.	

5. Foundations of Financial Management, 13<sup>th</sup> Edition, James Van Horne and John Wachowicz, Prentice Hall. 2014.